# EN HONRA DE GRAU

IN PROMPTU.

¡Miguel Grau - Padre nuestro
que estás en las alturas -
homenaje sincero
para tí, es el que te hacen tántas almas impuras...

El entronizamiento
que ves hoy en tu patria de la olvido y el vicio,
ha de tornar obscuro tu dulce pensamiento,
al comprender lo inútil que fué tu sacrificio...

Tú, que tan generoso
en tu adversario fuiste - tal Cristo en el Calvario -
no permitas, que nadie perturbe tu reposo,
si no se muestra digno de tí con su adversario.

O desciende un momento
a la tierra en que, há un siglo, naciste; y los cañones
que te saludan calla, mientras a paso lento
vas a abrir tú las puertas de todas las prisiones...

Y si los que homenaje
pretenden hoy rendirte, niegan a tu guirnalda
la flor de tal nobleza, tómalo por ultraje,
rasga tus vestiduras y vuélvales la espalda...

Y dueño de tí mismo,
prohibe tú que nadie profane tu grandeza...
No entienden tu heroísmo
¡pues no son capaces de sentir tu nobleza!

José Santos Chocano

Santiago de Chile, 25 de julio de 1934

Av. Pedro de Valdivia,
Calle de Eduardo Llanos, 24.

Santiago,
Julio 25 de 1934.

Sr.

Dr. Luis A. Eguiguren,

LIMA.

Estimado doctor y amigo:

Sólo ayer recibí su [illegible] cuido de su secretaría o por travesura del correo de Lima.

Aunque temo que por la última razón no le llegue a tiempo la presente, cumplo gustoso su encargo, escribiendo al correr de la pluma una breve oración cívica a la memoria del nobilísimo y heroico Miguel Grau. Ojalá que ella sea del agrado de Ud., ya que en su propia carta me sugiere el tema.

Lamento mucho no haber tenido el gusto de haber conversado con Ud. cuando estuvo en Chile e igualmente lamento no haber recibido su obra "En la Selva Política". Ruégole enviármela de nuevo, porque le confieso que su título me ha sugestionado.

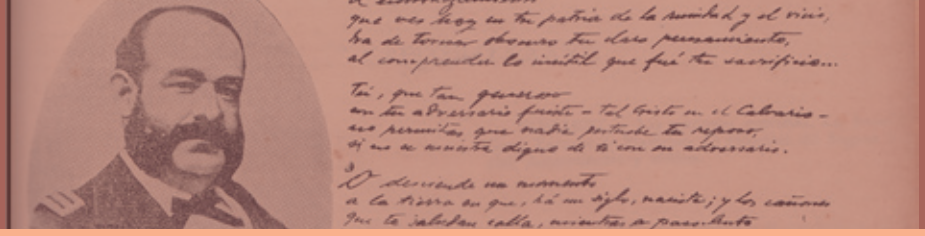
No se olvide de hacerme enviar "AHORA".

Ya Ud. sabe que soy su amigo afmo.

J. S. Chocano

J. S. Chocano

Oración cívica a Grau en el Centenario de su nacimiento. Compuesta por José Santos Chocano por encargo de Luis Antonio Eguiguren.







**LUIS FRANCISCO EGUIGUREN CALLIRGOS**
Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Santa Cruz (Roma, 1997). Profesor Ordinario Principal del Departamento de Filosofía de la Facultad Humanidades de la Universidad de Piura (UDEP) desde 1988. De 1991 a 1996 fue Director del Programa Académico de Estudios Generales de la UDEP, y de 2016 a 2019 fue Director del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la misma casa de estudios. De 1997 a 2001 fue Director de la revista *Mercurio Peruano* fundada por Víctor Andrés Belaunde en 1918. Ha realizado publicaciones sobre ética aristotélica, historia de las ideas en el Perú, y sobre la vida y obra de Luis Antonio Eguiguren Escudero.

**RESUMEN**
Se ofrece una aproximación al estudio sobre la presencia del Gran Almirante del Perú, Miguel Grau, en la obra escrita y la acción pública del intelectual y político peruano, nacido en Piura: Luis Antonio Eguiguren Escudero. En particular se incide en cómo Grau inspiró a Eguiguren en su acción para favorecer la libertad e integridad moral y material de la patria a través del sacrificio personal.

**PALABRAS CLAVE**
Miguel Grau, Luis Antonio Eguiguren Escudero, virtud moral, Piura, Perú

**ABSTRACT**
This paper offers an approach to the study on the presence of the Grand Admiral of Peru Miguel Grau in the written work and public action of Peruvian intellectual and politician born in Piura: Luis Antonio Eguiguren Escudero. Particularly it affects how Grau inspired Eguiguren in his action to favor freedom and moral and material integrity of the country through personal sacrifice.

**KEYWORDS**
Miguel Grau, Luis Antonio Eguiguren Escudero, moral virtue, Piura, Perú

Si todos los peruanos sentimos digno orgullo de ser compatriotas del Gran Almirante del Perú don Miguel Grau, los piuranos tienen además el especial privilegio de ser sus paisanos.

> No es fácil hablar de la personalidad histórica de una figura pública. Muchos factores intervienen en su formación: uno es la visión de la historiografía; otro, por ejemplo, la visión que pervive en el recuerdo y en la gratitud de sus paisanos[1].

Es el caso de don Luis Antonio Eguiguren Escudero (Piura, 21 de julio, 1887-Lima, 15 de agosto, 1967), Magistrado, Historiador, Periodista y Político[2], quien afirmó en sus últimos años de vida: "He recibido de mi

1. DE LA PUENTE CANDAMO, José Agustín. *Miguel Grau.* Lima: Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú. 2003, p. 475.
2. Cf. Ley N°24899 estableciendo el 21 de julio de cada año como el "Día del Humanista Peruano" recordando a Luis Antonio Eguiguren Escudero. La ley fue promulgada el 19 de octubre de 1988. Poco antes: el 21 de julio de 1987, se conmemoró el centenario del nacimiento de Luis Antonio Eguiguren Escudero, siendo día festivo en Piura.





Patria un solo y gran privilegio: el haber nacido en San Miguel de Piura. ¡Bendita sea mi tierra natal!"[3].

Eguiguren es muy recordado en Piura por la Ley de Obras Públicas que obtuvo para el departamento y su capital.

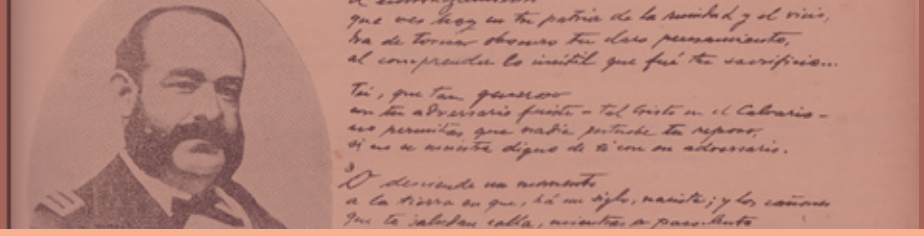
> Hasta 1900, más cerca, hasta 1930; Piura era una aldea. Casas de adobe, de quincha, enyesadas, con techo de paja de dos aguas, en cuyo vértice cabalgaban tinajas por mitad, callejas angostas, retorcidas, deficiente servicio de agua, carencia de desagües, faroles y luna alumbrando la villa y los médanos. Y así hubiera seguido la primogénita ciudad española de América, a no haber sido por Luis Antonio Eguiguren, en realidad el único piurano que, con visión de futuro, en la Constituyente de 1931 presentó y obtuvo la Ley 7796, [que estableció] la Junta de Obras Públicas, instrumento del progreso que ahora nos enorgullece y alienta. Por esto, por solo esto, que es el mejor presente hecho por ciudadano alguno en los 400 años de vida de Piura, Luis Antonio Eguiguren merece el agradecimiento de los piuranos de hoy, de sus hijos y de los hijos de sus hijos. Por este hecho también, la historia, con su veredicto justiciero, considerará a Eguiguren como el primer peruano que convirtió el lirismo descentralista en realidad, pues la Junta de Obras Públicas de Piura fue el primer organismo que manejó sus rentas con autonomía del poder central y sirvió de ejemplo para los demás organismos que están inyectando y fortaleciendo el espíritu descentralista que tanto necesita el país para transformarse y engrandecerse[4].

Eguiguren, en su trayectoria al servicio del Perú, tuvo a Grau como faro esplendente, que orientó su actuar de ciudadano demócrata[5]. Eguiguren se propuso, en su acción cívica y en sus escritos, el firme propósito de honrar a su ejemplar paisano, nuestro héroe epónimo[6].

> Eguiguren fue subyugado por la personalidad y espíritu de sacrificio de Grau. Lo admiró no solo llevado por el paisanaje, por el hecho de amar profundamente la querencia, sino que hizo de su efigie, de su hazaña, de su molde humano, un orgullo genuino de los piuranos[7].

Luis Antonio Eguiguren Escudero nació en Piura el 21 de julio 1887. Gobernaba entonces el Perú el héroe de la Breña, Mariscal Andrés Avelino Cáceres. Luis Antonio, niño, al llegar al uso de razón, hacia 1894, se habrá encontrado con una Piura aún conmocionada por la invasión del Ejército chileno a esa ciudad y su entorno. Su padre, don Francisco José Eguiguren Escudero, había participado en la Batalla de Miraflores cuando contaba con 26 años. Formó "parte de la 5ª. Compañía (cuyo jefe era el Doctor Juan Francisco Pastor) del Batallón de Reservas N.° 4, unidad orgánica de la Primera División; de forma que estuvo en el Reducto N.° 1"[8]. Además, un tío de Luis Antonio, hermano mayor de su padre, Víctor Eguiguren Escudero (1852-1919), había sido miembro del Congreso de Chorrillos que

3. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Trozos de Vida*. Lima: s.n. 1964, p. 56.
4. ROBLES RÁZURI, Carlos. En: Diario *El Tiempo*. Piura.17 de septiembre de 1967, p. 5.
5. Cf. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Las calles de Lima*. Lima: s.n. 1945, p. 298.
6. "Cuando trata [Eguiguren] el tema histórico de Piura menciona a varios penates nuestros: civiles y militares, artistas y hombres de pensamiento. Pero quien es el resumen de las bondades de la tierra y de la Patria es precisamente el Caballero de los Mares. ESTRADA, José Hipólito. *Luis Antonio Eguiguren*. Piura: Cámara de Comercio y Producción de Piura. 2000, p. 61.
7. ESTRADA, op. cit., p. 61.
8. ROOSEVELT, Maxdeo. *Personajes de la Justicia Militar*. Lima: Fuero Militar Policial. 2014, p. 49.








sesionó en plena ocupación militar chilena, cuando era Presidente de la República, con sede en la Magdalena, don Francisco García Calderón Landa.

Luis Antonio Eguiguren hizo sus estudios escolares en Piura, en el Colegio San Miguel[9]. Parte de la secundaria la cursó en Lima, en el Colegio de la Inmaculada. Luego hizo estudios universitarios en San Marcos. Escucharía a sus maestros sobre los recientes hechos de la Guerra del Pacífico[10] de los que ellos eran testigos directos. Eguiguren forma parte, de hecho, de la llamada "generación del 900, aquella de quienes nacen al filo de la guerra, inmediatamente después de esta, entiende que el servicio al país y la tarea de la reconstrucción nacional pasa por el conocimiento y el estudio de lo peruano"[11].

Su convicción respecto a la existencia de una patria, una nación y una tradición bien definidas en el Perú era sumamente clara[12]. Así, entre los 20 o 21 años, de edad, publicó su primera obra escrita: "Los símbolos de la patria"[13]. Estaba firmemente convencido de la realidad del Perú, de su unidad nacional, más allá de la variedad de los habitantes de las distintas regiones, sus procedencias de nacimiento e historia familiar. Reconocía los defectos de muchos peruanos[14] y deseaba contribuir a superarlos. Tenía un profundo amor a la patria[15], probado en su acción pública[16] desinteresada, desde

9. Cf. Gratitud a sus maestros sanmiguelinos: carta. ESTRADA, *op. cit.,* p. 61.
10. Por ejemplo, entre los maestros de Eguiguren en San Marcos está Carlos Wiesse Portocarrero (1859-1945), quién se expresa así del héroe: "«Los hechos gloriosos de Grau despertaron el más frenético entusiasmo: la prensa de América y de Europa ponía su nombre en el rango de los más famosos marinos; el pueblo de rendía faustuosas ovaciones: el Congreso del Perú lo elevó a la clase de Contralmirante» (Wiesse 1934: 108)." Citado por DE LA PUENTE CANDAMO, op. cit., p. 494. La obra de Wiesse es: WIESSE, Carlos. *Historia del Perú. La República*. Lima 1934.
11. DE LA PUENTE CANDAMO, *op. cit*., p. 494.
12. Una interesante investigación sobre nación y tradición en el Perú —se ha tenido en cuenta aquí— se encuentra en: SANDERS, K. *Nación y Tradición: cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930*. Lima: PUCP. FCE. 1997.
13. EGUIGUREN, LUIS ANTONIO. *Los símbolos de la patria: trabajo histórico presentado en la actuación patriótica de la "Escuela Técnica de Comercio.* Lima: Edición gráfica de la Tipografía "El Perú". 1908.
14. Al respecto publicó, por ejemplo, el libro: EGUIGUREN, Luis Antonio. *La holgazanería en el Perú*. Lima: E. Moreno. 1915.
15. Manifestado, por ejemplo, en el lema del partido político que fundó el 6 de junio de 1933: "Sólo el patriotismo salvará al Perú". El partido se llamó: Partido Social Demócrata.
16. En 1945 asumió, en sus publicaciones en el diario *"La Prensa"* (Lima), el seudónimo latino Multatuli. Que se entiende: de muchas cosas me he hecho cargo. Por entonces, ya había sido Secretario del Ministro de Hacienda (1910-1911), Concejal de Lima (1914-1920), Director del Archivo de la Nación (1914), Secretario "ad honorem" de la legación peruana ante la Santa Sede (1924), Alcalde de Lima (1930-1931), Presidente de la Asamblea Constituyente (1931-1932), fundador del partido Social Demócrata, candidato que triunfó en las elecciones generales anuladas de 1936. Había publicado cerca 20 libros sobre el Perú con su propio peculio. Había donado sus emolumentos de representante por Lima, en el Congreso Constituyente, a la compra de útiles escolares para los niños de los colegios públicos. Esta donación la certificó con contadores públicos. Cf. EGUIGUREN, Luis Antonio. *El Usurpador*. s/n: Talleres gráficos Ahora. 1939, p. 186-189.



muy joven. En esto la figura de Grau es guía decisiva. La independencia del Perú era, para Eguiguren, concebida y conseguida por los peruanos[17]. Dedicó prácticamente toda su vida a trabajar para demostrarlo a través de documentos históricos: su primer libro publicado —resultado de paciente investigación en archivos— sobre la emancipación[18] del Perú data de 1912. Tenía 25 años. Su último libro al respecto es de 1967[19], publicado poco tiempo antes de su deceso a los 80 años.

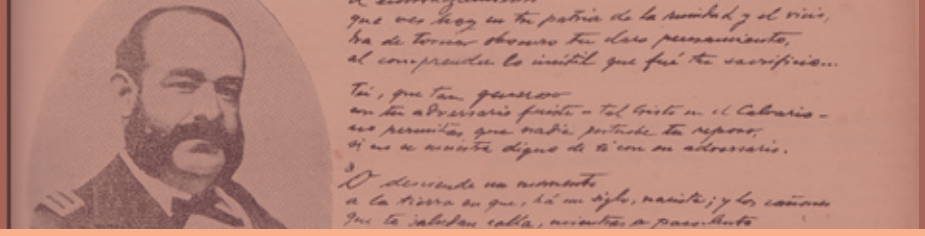

Primer Centenario
de
Nacimiento
de
MIGUEL GRAU
1834 al 1934 Certificado Nº 33203
Comité Ejecutivo de Fondos Patrióticos
Valor Cincuenta Centavos
RIFA de un Bastón de Oro, Obsequiado por el Representante por Lima, doctor Luis Antonio Eguiguren, para que el señor Presidente de la República, ponga la primera piedra del Monumento a Grau, en la capital del Perú, el 27 de julio de 1934.
El producto íntegro de la Rifa, que consta de Sesenta mil acciones, numeradas y selladas, se dedicará, como lo ha dispuesto el donante, a incrementar los fondos con que se financiarán los Monumentos a Grau en Lima y Piura, respectivamente. El valor de cada acción, es de Cincuenta centavos. El sorteo será público y tendrá lugar con los requisitos legales, en la Sociedad de Beneficencia de Lima.
PRESIDENTE
TESORERO

Rifa Pro fondos para la construcción del Monumento a Grau en Lima y Piura.

La admiración de Luis A. Eguiguren hacia Grau es consecuente con su propia tradición familiar. Su abuelo, don Vicente Eguiguren Riofrío (1819-1884), en octubre de 1879, cuando era Presidente del Concejo Departamental de Piura, dio las condolencias oficiales de la tierra natal del héroe de Angamos, a su viuda. Así se dirigió don Vicente a doña Dolores Cabero viuda de Grau, según se lee en el diario *El Comercio* de Lima el 30 de octubre de 1879[20]:

> Los hombres como vuestro ilustre esposo, que dan días de inmarcesible gloria á los pueblos y les honran y enaltecen con sus grandes hechos, terminan por ofrecerles el sacrificio de su existencia, á fin de que su memoria sirva en todo tiempo para enardecer los corazones capaces de seguir tan noble ejemplo, y para retemplar los espíritus que sienten el desfallecimiento.
>
> Tal es el gran papel que la providencia ha reservado al Contralmirante Grau, y ojalá que esta consideración os sirva, señora, de algún lenitivo para vuestro justo dolor, al cual se asocian todos los pueblos de la República, y entre ellos los del departamento de Piura, con cuya representación nos honramos.
>
> Dignaos aceptar, junto con nuestro sincero pésame, los sentimientos de especial consideración con que tenemos el alto honor de suscribirnos vuestros muy respetuosos servidores. —Q.V.M.B.

17. El debate —tenido en cuenta aquí— respecto al rol de los habitantes del Perú en la independencia del país se puede consultar en: CONTRERAS, C. y GLAVE, L.M. Editores. *La independencia del Perú: ¿concedida, conseguida, concebida?* Lima: Instituto de Estudios Peruanos. 2015.
18. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Guerra separatista del Peru, 1812: la revolución separatista del Perú á la luz de documentos inéditos*. Lima: San Marti y Cía. 1912.
19. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Hojas para la Historia de la Emancipación del Perú*. Tercer tomo. Lima: T. Scheuch. 1967.
20. Esta cita del diario *"El Comercio"* de Lima me ha sido muy gentilmente proporcionada por el Capitán de Corbeta Michel Laguerre Kleimann, apreciado investigador de nuestra historia patria. Agradezco especialmente su tan fina atención de haberme permitido conocer un importante detalle de la vida y obra de mi tatarabuelo don Vicente Eguiguren Riofrío.





Es notable que, en el primer párrafo del escrito anterior, don Vicente Eguiguren destaca a Grau como un personaje ejemplar de alcance universal a escasos 22 días de su inmolación en Angamos.

El padre de don Luis Antonio, Francisco José Eguiguren Escudero (Piura, 1855-Lima, 1921), quien tenía amistad con Grau[21], le ofreció también ejemplo claro de honra al héroe epónimo. Dan testimonio de ello, por ejemplo, las noticias que encontramos en *El Perú Ilustrado*:

> Bacigalupi [editor de *El Perú Ilustrado*] tuvo la iniciativa loable de organizar una colecta pública voluntaria, tal como se desprende de la siguiente cita:
> "Hablando ayer con nuestro editor Peter Bacigalupi y varios de nuestros colaboradores, sobre la manifestación que debe hacer en breve "EL PERÚ ILUSTRADO" á (sic) la memoria del ilustre marino, ocurrióle (sic) al Sr. Bacigalupi felicísima idea que se propone llevar á (sic) la práctica y que calurosamente es aplaudida por todos los presentes [...] Propónese, pues, el Señor Bacigalupi iniciar una suscrición [sic] popular, cuya cuota foja será de 10 CENTAVOS para costear un *monumento al heroico Miguel Grau, que deberá erijirse [sic] en esta capital, en la plazuela del Teatro, por ejemplo (El Perú Ilustrado* (1889, [...] (102): 1271)"[22].

Francisco José Eguiguren Escudero, siendo Alcalde de Piura, promovió esta colecta pública. Así se lee en esta carta, publicada en *El Perú Ilustrado*[23]:

> Piura, diciembre 16 de 1889
> Sres. Peter Bacigalupi y Co.
> Lima
> Muy señores míos:
> El día de la inauguración del ferrocarril de esta ciudad a Catacaos se inició entre los asistentes á la ceremonia una suscrición para el "Monumento a Grau" que se trata de erigir en la capital, y se me comisionó para que recibiera las erogaciones.
> Habiendo concluido mi cometido, tengo el agrado de remitir a Uds. ciento cuarenta y dos soles, cincuenta y seis centavos fuertes (S. 142 56 [ilegible]) que es la suma colectada según aparece en la lista adjunta, en una letra número 79 de Eguiguren Hns., á cargo del señor Adolfo L. Figari de Lima, á la orden de Uds.
> Les estimaré que me acusen recibo por esa suma, y que, si les es posible, hagan publicar la lista de los erogantes.
> Soy de Uds. atento y S.S.
> (Firmado)—F. J. Eguiguren

Como sabemos, la sobresaliente vocación de servicio que tuvo don Miguel Grau lo llevó a participar en la política nacional[24]. Con Grau coincidió en el Congreso de la República Víctor Eguiguren Escudero, antes mencionado, tío de don Luis Antonio. Don Víctor representaba a Piura en el Parlamento junto con Grau, quien era 18 años mayor en edad. Víctor Eguiguren participó activamente en la iniciativa de

21. "Ella Dumbar Temple presenta una relación de amigos de Grau que es útil transcribir: Germán Astete (…) Francisco José Eguiguren (…) Acislo Villarán (Temple 1979 50-51)" Citado por: PUENTE CANDAMO, *op. cit*., p. 229. La obra de Temple mencionada es: TEMPLE, Ella Dumbar. *El Victorial de Miguel Grau*. Lima. 1979. Separata de la *Revista de la Universidad de San Marcos*, N°20.
22. VICTORIO CÁNOVAS, Emma Patricia. *El Perú Ilustrado* y los héroes de la Guerra del Pacífico. 2014. En: *Escritura y Pensamiento*. Año XVII, N.°35, 2014. p. 63 y 64.
23. *El Perú ilustrado*, Año 3°, Semestre II, N°147, sábado 1° de marzo de 1890, p. 1491.
24. Cf. HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. *Miguel Grau, protagonista político*. Piura: Municipalidad Provincial de Piura. Fondo Editorial. 2013.





proyectos legislativos en reconocimiento de la valía de Grau. El 31 de julio de 1879 fue uno de los ocho diputados que presentaron el proyecto de ley[25] que proponía al Congreso:

1. Elevar a la alta clase de Contralmirante de la Escuadra Nacional al capitán de navío D. Miguel Grau.
2. Conceder a los jefes, oficiales y tripulación del monitor *Huáscar* una medalla de honor, por los hechos gloriosos del 21 de mayo y 9 de julio.

En su libro *Las calles de Lima*, Eguiguren, refiriéndose a las casas de la calle Lártiga (actual cuarta cuadra del jirón Camaná), manifiesta la cercanía que tuvo con familiares próximos de Grau, como su hermana doña Dolores:

> En esa misma casita vivió desde antes de la guerra del 79 hasta 1910 más o menos. La virtuosa y patriota señora Dolores Grau vda. de Gómez, hermana del Almirante Grau, el peruano de más alta graduación en el corazón de la Nación, y el más consecuente con los derechos de la civilidad, que ha tenido el Perú. La casa de la señora Grau vda. de Gómez era el obligado asilo de todos los hijos del departamento de Piura, que al llegar a la capital sentían la necesidad de conocer a la hermana del hijo predilecto del Perú. Luego, después de conocerla, quedaban tan vinculados con la nobilísima y sencilla matrona, que esa casa fue siempre una romería de visitantes y de "encargos" que se hacía a la abuelita de pobres y ricos piuranos[26].

Eguiguren asimismo tuvo amistad con Rafael Grau Cabero (1876-1917), hijo del Gran Almirante del Perú. Entre el 4 de febrero y el 15 de mayo de 1914, Rafael Grau fue Ministro de Justicia, Instrucción, Culto y Beneficencia del Perú. Así lo refiere Eguiguren:

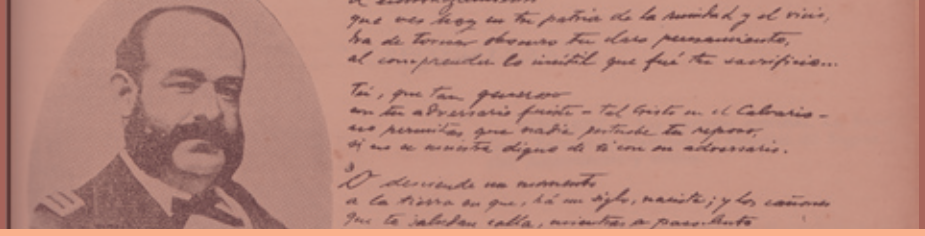
> Nombrado director del Archivo Nacional por mi buena amistad con Rafael Grau, vecino de mi domicilio y Estudio [en Lima], y por las relaciones de fervorosa admiración con el glorioso Almirante y gran amistad con la hermana señora Dolores Grau vda. de Gómez, acepté [ser Director del Archivo Nacional][27].

Como resultado de su periodo, siendo Director del Archivo, Eguiguren elaboró y publicó, en 1949, un estudio histórico sobre el Archivo con un breve inventario de expedientes[28]. La Resolución Suprema 187 del 19 de julio de 1949 del gobierno peruano de entonces reconoció este estudio como un "valioso aporte a la obra de la catalogación integral del Archivo Nacional".

Al Gran Almirante del Perú se refiere Eguiguren, en varios pasajes de su obra escrita, de un modo que evoca cómo los célebres filósofos humanistas clásicos griegos, Platón (c. 427-347 a.C.) en sus *Diálogos* y Aristóteles (c. 384-322 a.C.) en sus tratados de filosofía, se refirieron a su gran maestro de ética, Sócrates.

Es interesante tomar en cuenta, en este contexto, que el término griego aplicado a Sócrates en la ética aristotélica es

25. "Proyecto de ley para ascender al rango de Contralmirante al Capitán de Navío Miguel Grau, firmado por los diputados Roque Unzueta, (…) Víctor Eguiguren y Manuel Moreno y Maíz. Lima 31 de julio de 1879 (AGCR, Cámara de Diputados, 1879, leg. 4)". Citado por: HAMPE MARTÍNEZ, T. *Miguel Grau protagonista político*. Piura: Municipalidad Provincial de Piura. Fondo Editorial. 2013, p. 128-129.
26. EGUIGUREN, *op. cit.*, 1945, p. 18.
27. EGUIGUREN, Luis Antonio. *El Derecho del Perú Virreynal. Crisis del Derecho y Justicia*. Lima: T. Scheuch. 1964, p. XCII.
28.| EGUIGUREN, Luis Antonio. *El archivo nacional del Perú: breve inventario de expedientes*. Lima: Imprenta de Torres Aguirre. 1949.





"spoudaios"[29]: norma viviente de excelencia moral[30]. Este sustantivo griego designa a la persona ejemplar cuya vida se nos presenta como accesible de ser emulada: no lejana, inalcanzable por quien carezca de supuestos dones innatos.



PAGINA DOS — AHORA — Lima, miércoles 20 de junio de 1934

El Dr. Luis A. Eguiguren, Obsequia Un badilejo de Oro, con el cual se Colocará la 1ra. Piedra del Monumento á Grau en Lima

SOLICITA DEL COMITE DEL CENTENARIO QUE SE RIFE DICHO OBJETO EN TODA LA REPUBLICA PARA DEDICAR SU IMPORTE A INCREMENTAR LOS FONDOS PRO MONUMENTOS EN LIMA Y PIURA

Recorte de "Ahora. Diario de la tarde" fundado por Luis Antonio Eguiguren Escudero. El diario comenzó a circular en Lima el 8 de mayo de 1934. Contaba con talleres propios. Su tiraje, según su fundador, llegó a ser más del doble que el de "La Prensa", "La Crónica" y "El Universal" juntos. El diario promovió el inicio de las obras del monumento a Grau en Lima.

> [El] conjunto de virtudes humanas, de actitudes, de limpieza en su vida personal y en su relación con los demás, acerca a Grau y permite verlo como un peruano ejemplar y muy digno; un peruano que, antes que guerrero y hombre generoso y heroico, es un observante de las obligaciones, de los deberes de la persona humana[31].

Es importante resaltar aquí que la noción de virtud moral formulada por Aristóteles en su *Ética a Nicómaco* es: "hábito electivo [...] regulado en la forma en que lo regularía la persona prudente"[32]. Persona prudente se entiende, en este contexto, equivalente a "spoudaios".

Aristóteles expresa, también en su *Ética a Nicómaco*, que no nos fijamos en la virtud simplemente para saber lo que es, sino para ser virtuosos[33]. Para ser virtuosos hay que lograr adquirir, respecto al comportamiento moral excelente, la misma disposición del «spoudaios»: del ser humano que ya es virtuoso, es decir, querer decididamente tal comportamiento en sí mismo, por su propio valor, porque se ha llegado al convencimiento, a la plena seguridad, de que es el mejor modo de vivir para uno mismo. Esta es la actitud del héroe: escoge su conducta por el valor que esta tiene en sí misma, sabiendo que, por actuar así, vendrán todos los auténticos bienes[34].

Los pensadores cristianos[35] asumen el denominativo griego "spoudaios" antes citado, y lo aplican a la persona que valora su vida responsablemente, cultivándola mediante el desarrollo de virtudes —hábitos excelentes adquiridos por decisiones libres asumidas cotidianamente— para ofrecerla a su Creador y, por Él, a todos. Comprende que actuar así es lo mejor también para sí mismo. El héroe, el santo según el cristianismo, tiene claro que no desperdicia su vida cuando la ofrece por causa justa,

29. "Este término reúne los calificativos de bueno, diligente, serio, virtuoso, honrado, es decir empeñado en obrar bien". EGUIGUREN CALLIRGOS, Luis Francisco. *Estudio sobre la bondad moral en Aristóteles*. Roma: Pontificium Athenaeum Santae Crucis. Facultas Philosophiae. 1996, p. 45.
30. INCIARTE, Fernando. *El reto del positivismo lógico*. Madrid: Rialp. 1974, p. 214.
31. DE LA PUENTE CANDAMO, *op. cit.*, p. 476.
32. ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco.* 1106b35-1107a5
33. ARISTÓTELES. *op. cit.* 1023a23-30.
34. SAGRADA BIBLIA. Libro de la Sabiduría 7, 11.
35. "Spoudaios" es traducido al latín por Guillermo de Moerbeke, en su traducción de la Política de Aristóteles que data del siglo XIII, como "studiosus", sujeto de la "studiositas", virtud humana que deriva de la acción de "studere": aplicarse, esforzarse, ser diligente. Cf. Pappin, G. Directing Philosophy: Aquinas, Studiousness, and Modern Curiosity. 2014. En: *The Review of Metaphysics*, 68(2), 313-346.





La Ciudadanía Nacional Reclama el Monumento al Gran Almirante

CON UN MIEMBRO DEL COMITE

CON LOS MIEMBROS DE LA COLONIA PIURANA

EN LA MUNICIPALIDAD

Miguel Grau, cuya gloria reverdece cada día en el horizonte nacional, y cuya memoria será proximamente petrificada en el bronce y en la piedra, en un magnífico monumento en el mismo corazón de Lima.

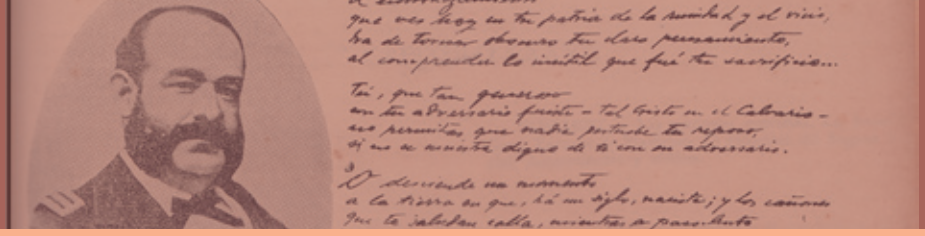
Recorte de "Ahora. Diario de la tarde" ejemplar del 9 de junio de 1934 páginas 6-7.

sino la aprovecha de la mejor manera posible, profundamente convencido de que obrar moralmente bien y ser feliz coinciden. En concordancia con lo antes expresado sobre el modelo de persona virtuosa que despierta ansias de emulación, así se expresa Eguiguren respecto a Grau, en su "Reiterado mensaje a Piura al cumplir 50 años de vida profesional", incluido en una de sus últimas obras publicadas:

> recogimos experiencias que, como piuranos, podemos exhibir, como se exhibe la herencia que representa el trabajo honesto y el esfuerzo de la inteligencia y de las virtudes morales de quienes fueron arquetipos y ocupan un lugar en la Historia.
>
> Representamos con esos arquetipos humanos paradigmas de lecciones que jamás se olvidan, porque fueron escritas con la sangre, el altruismo o las luces de la inteligencia. Miguel Grau, el Caballero del Sacrificio, sigue ocupando el corazón de los peruanos, como un llamamiento a lo mejor. No solo en las casas donde supervive el pasado su efigie ocupa un lugar sagrado, sino también en todas las estancias humildes que prestan reposo a nuestros trabajadores que abren surcos, que modernizan nuestras ciudades y que preparan las bases materiales de una pujante civilización industrial[36].

Entre las virtudes que Eguiguren destaca en Grau está el desprendimiento de los bienes

36. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Trozos de vida*. Lima: s.n. 1964, p. 6-7.





materiales en aras de fines superiores. Así, por ejemplo, afirma:

> Al revés de otros seudopatriotas, Grau murió sin dejar bien alguno ni renta que inventariar. El sueldo de su clase militar íntegramente se consumía en su hogar frondoso y pleno de niños alegres y retozones. Todo cuanto tenía en prendas de uso personal, los objetos de su pertenencia, todo pereció a bordo del *Huáscar*, en la ráfaga de metralla que barrió con la vida preciosa del Almirante[37].

Eguiguren, ilustrando este aspecto tan ejemplar del héroe: el desprendimiento, publica el testamento intestado de Grau[38]. Además, destaca:

> Hizo muchas presas durante la etapa en que solo con un débil buquecito estorbaba terriblemente a la poderosa escuadra enemiga. Hizo presas valiosas: una sola, la del *Rímac*, podía asignarse como la presa de un tesoro. Sin embargo, ni para él ni para los suyos, los que corrían su suerte en el barco fantasma, trajeron estas presas ventaja alguna[39].

Eguiguren, en su libro *Leyendas y curiosidades de la historia del Perú*, bajo el epígrafe "Los documentos desconocidos de la Guerra del Pacífico. Las buenas presas hechas por Grau. 1879", expresa:

> De estas buenas presas que el esforzado Almirante captaba en su caballo de batalla breve, ligero y audaz, el Huáscar, nada cupo al esforzado adalid, entre funcionarios, gastos de juicio y gastos de conservación de las buenas presas se fue todo[40].

El ofrecimiento de lo personal a lo universal que reluce en Grau lo admira Eguiguren y es, no cabe duda, una de las causas de su opción personal, desde muy joven, para participar en la vida pública peruana. Participar en la vida pública de la patria, como lo hizo Grau, requiere firme decisión de sacrificar lo íntimo, lo más propio, buscando el logro de una vida mejor para todos. Por esto, Eguiguren se refiere así al héroe de Angamos:

> Manuel Pardo en 1872, Miguel Grau en el 79 [...] son faros de esta vida democrática que debiera explender [sic] en nuestra ciudadanía[41].

Con motivo del centenario del nacimiento de Grau, el 27 de julio de 1934, Luis Antonio Eguiguren ejecutó iniciativas para honrar su memoria. Lo recuerdan especialmente autores piuranos:

> [A] petición de Luis A. Eguiguren el poeta José Santos Chocano rindió homenaje al Caballero de los Mares escribiendo la poesía "In promptu" con ocasión del Centenario del Nacimiento del Héroe[42].

> No se había levantado en la ciudad de Lima, menos en Piura, un monumento al Almirante Grau, de las dimensiones y concepciones artísticas que fueran el reflejo de la gloria que alcanzó

37. EGUIGUREN, Luis Antonio. *Leyendas y curiosidades de la historia del Perú*. Lima: s.n. 1946, p. 169.
38. EGUIGUREN, ibídem, pp. 465-469.
39. EGUIGUREN, Luis Antonio. Miguel Grau. En: MORENO, Alfredo. *Repertorio de noticias breves sobre personajes peruanos*. Madrid: Sánchez Ocaña. 1956, p. 249.
40. EGUIGUREN, *op. cit.*, 1946, p. 173.
41. EGUIGUREN, *op. cit.*, 1945, p. 298
42. ESTRADA, *op. cit.*, p. 64.





el Caballero de los Mares; por eso, como buen piurano, el Dr. Luis Antonio Eguiguren, siendo Representante por Lima y ante la cercanía del 27 de julio de 1934, en que se cumplía el Primer Centenario de Nacimiento del héroe, lanzó la iniciativa para conseguir fondos promonumento al Almirante Grau, [y obsequió] un badilejo de oro al Presidente de la República, para ser usado en la ceremonia de "colocación de la primera piedra" del monumento y luego ser rifado con 60 000 acciones de 50 centavos, cada una; es decir, juntar 30 000 soles, que en aquel tiempo era una suma de dinero considerable, que sería administrada por el Comité Ejecutivo de Fondos Patrióticos[43].

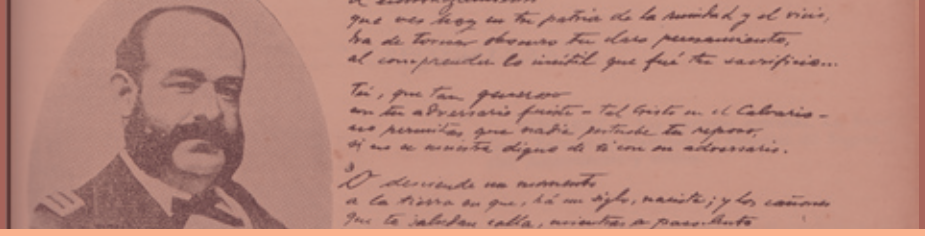
[En Piura] el majestuoso grupo escultórico que se eleva actualmente a la Gloria de Grau en la moderna plaza de su nombre se debe a la iniciativa de Luis Antonio Eguiguren[44].

En agosto de 1934 comenzó a publicarse en Lima *Ahora. Diario de la tarde*, fundado por Luis Antonio Eguiguren. Desde este diario su fundador procuró la mayor honra de Grau[45], al fomentar el inicio de la construcción del monumento al héroe en Lima con motivo del centenario de su nacimiento, el 27 de julio de 1934.

## Bibliografía


- ARISTÓTELES. Ética a Nicómaco. Edición bilingüe y traducción: María Araujo y Julián Marías. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. 1994.
- CONTRERAS, C. y GLAVE, L.M. (Editores). La independencia del Perú: ¿concedida, conseguida, concebida? Lima: IEP. 2015.
- DE LA PUENTE CANDAMO, José Agustín. Miguel Grau. Lima: Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú. 2003.
- EGUIGUREN CALLIRGOS, Luis Francisco. Estudio sobre la bondad moral en Aristóteles. Roma: Pontificium Athenaeum Santae Crucis. Facultas Philosophiae. 1996.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. El Archivo Nacional del Perú: breve inventario de expedientes. Lima: Imprenta de Torres Aguirre. 1949.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. El Derecho del Perú Virreynal. Crisis del Derecho y Justicia. Lima: T. Scheuch. 1964.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. El Usurpador. s/n: Talleres gráficos Ahora. 1939.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. Guerra separatista del Peru, 1812: la revolución separatista del Perú á la luz de documentos inéditos. Lima: San Marti y Cía. 1912.


43. RUMICHE AYALA, Antonio. Tríptico Peruano. Luis Antonio Eguiguren Escudero. Luis Francisco Agurto Olaya. Miguel María Grau Seminario. 1987. En: *Época.* Piura, 213, p. 45-46.
44. RÁZURI, José Vicente. *Recuerdos piuranos*. Lima: Imprenta Tipoart. 1961, p. 7.
45. Los números 75 (23 de julio de 1934) y 79 (27 de julio de 1934) de *Ahora. Diario de la tarde* se dedican especialmente a la honra de Grau por el Centenario de su nacimiento. *Ahora* no se publicó desde el 14 de agosto de 1934 por orden de clausura gubernativa en respuesta a su actividad de oposición política.






- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. Hojas para la Historia de la Emancipación del Perú. Tercer tomo. Lima: T. Scheuch. 1967.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. Las calles de Lima. Lima: s.n. 1945.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. Leyendas y curiosidades de la historia del Perú. Lima: s.n. 1946.
- EGUIGUREN ESCUDERO, Luis Antonio. Trozos de vida. Lima: s.n. 1964.
- ESTRADA MORALES, José Hipólito. Luis Antonio Eguiguren. Humanista y polígrafo piurano. Piura: Cámara de Comercio y Producción de Piura. 2000.
- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. Miguel Grau, protagonista político. Piura: Municipalidad Provincial de Piura. Fondo Editorial. 2013.
- INCIARTE, Fernando. El reto del positivismo lógico. Madrid: Rialp. 1974.
- MORENO MENDIGUREN, Alfredo (Selección y recopilación). Repertorio de noticias breves sobre personajes peruanos: opiniones, juicios, noticias, biografías, anécdotas y comentarios, debidamente firmados. Madrid: Sánchez Ocaña. 1956.
- PAPPIN, G. Directing Philosophy: Aquinas, Studiousness, and Modern Curiosity. 2014. En: The Review of Metaphysics, 68(2).
- PETER BACIGALUPI Y CO. (Editores). El Perú ilustrado, Año 3°, Semestre II, N°147, sábado 1° de marzo de 1890.
- RÁZURI, Juan Vicente. Recuerdos Piuranos. Lima: Imprenta Tipoart. 1961.
- ROOSEVELT, Maxdeo. Personajes de la Justicia Militar. Lima: Fuero Militar Policial. 2014.
- RUMICHE AYALA, Antonio. Tríptico Peruano. Luis Antonio Eguiguren Escudero. Luis Francisco Agurto Olaya. Miguel María Grau Seminario. 1987. En: Época (Piura), 213, p. 45-46.
- SAGRADA BIBLIA. Universidad de Navarra. Facultad de Teología. 2016.
- SANDERS, K. Nación y Tradición: cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930. Lima: PUCP. FCE. 1997.
- VICTORIO CÁNOVAS, Emma Patricia. El Perú Ilustrado y los héroes de la Guerra del Pacífico. 2014. En: Escritura y Pensamiento. Año XVII, N.°35, 2014.